

	Freitag, 15.10.2021	16:45		14:15	Fabien Vitali (Kiel) - In der Hölle des Unwirklichen. Figuren der Entfremdung im späten Filmschaffen Pasolinis
	Italienisches Kulturinstitut Köln	17:30	:	15:00	Luciano De Giusti (Trieste) - Un mito indiano nella poetica di Pasolini: appunti per un film soltanto sognato
9:30	Saluto della Direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura Jolanda Lamberti Cora Rok (Bonn) Begrüßung und Einführung	18:15		15:45	Kaffeepause
10:00	Filippo La Porta - Profeta inattendibile perciò necessario	19:30	:	16:15	Marco Antonio Bazzocchi (Bologna) - Mito, tecnica e morte (tra <i>Edipo</i> e <i>Medea</i>)
10:45	Kaffeepause			17:00	Davide Luglio (Paris) - Anti-utopia e regresso in Porno-Teo-Kolossal
11:15	Angela Oster (München) - "Ist Sein natürlich?", oder: (Anti-)Authentizität bei Pasolini			17:45	Apéro
			16 10 2021	18:30	Filmvorführung und Diskussion Pier Paolo Pasolini - <i>Che cosa sono le nuvole?</i> (1967) (21 min.)
12:00	Maria Rizzarelli (Catania) - L'"amore degli occhi". Mito e sacrificio materno nel cinema di Pasolini	10:30			
12:45	Mittagspause				
14:00	Gian Luca Picconi (Genova) - Regresso, sopravvivenza, rinascita, metastoria: la storia a contropelo	11:15		12	
14:45	Silvia De Laude (Genève) - Il "mito" cristiano in Pasolini: dalla <i>Ricotta</i> al <i>Vangelo secondo Matteo</i>	12:00			
		12:30			
15:30	Kaffeepause		1950	70	
16:00	Uta Felten (Leipzig) - Arbeit am Mythos: Das ruinöse Heilige im Film von Pier Paolo Pasolini	13:15			